



FESTI'MOMES

FESTIVAL PETITE ENFANCE ★ du **25 oct.** au **5 nov. 2023**

★ Bretagne Sud ★

BERRIC ★ CADEN ★ LARRÉ ★ LAUZACH
LA VRAIE-CROIX ★ LE COURS
LIMERZEL ★ MALANSAC ★ MOLAC
PLUHERLIN ★ QUESTEMBERT
SAINT-GRAVÉ ★ ROCHEFORT-EN-TERRÉ



Édito

Pour cette nouvelle édition co-organisée par le service culture et le CIAS, partons à l'aventure !

Découvrons du spectacle vivant, étonnant, drôle, ludique, pour promouvoir l'éveil culturel des tout-petits.

Rencontrons des artistes et les professionnels de la petite enfance qui mènent un travail exigeant et innovant en direction des jeunes enfants et de la famille. Participons aux ateliers et actions culturelles proposés dans le cadre du festival. Voyageons dans nos 13 communes pour profiter de ces moments de partages conviviaux et festifs au cœur de festival.

Partageons le plaisir d'être ensemble en famille, de vivre des moments de rire, d'échanges et de rêves.

Profitons des occasions autour des spectacles pour découvrir des expositions et de nombreuses propositions culturelles.

Nous retrouverons cette année une dynamique intergénérationnelle et une implication confirmée des adolescents pour valoriser l'évènement.

Pendant ces 12 jours, nous serons ravis de vous accueillir, petits et grands à cette 14^e édition d'un festival exceptionnel de spectacles dédiés à la petite enfance.

Au plaisir de vous y retrouver,

Bernard Chauvin,
Vice-président à la culture

Jean-Pierre Galudec,
Vice-président du Centre Intercommunal d'Action Sociale (CIAS)

Fille ou Garçon ?

MARION ROUXIN

SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS / 45 MIN.

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ?
Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ?
Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui
sans s'enfermer dans des codes ? Comment être
ce que l'on a envie, comment être soi ?
Voici une série de portraits chantés qui tentent de
prendre les modèles habituels à contre-courant.
Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle.
Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les
percussions corporelles, tout en conservant la
force mélodique et théâtrale du duo.



Mise en scène : Alice Millet
Paroles : Marion Rouxin
Musiques et interprétation :
Marion Rouxin et Éric Doria
Arrangements percussions
corporelles : Perrine Camus
Scénographie : Alexandra
Vincens
Création Lumières : Akan
Costumes : Anna Le Reun et
Louise Recoing

ATELIERS ENFANTS-PARENTS / DÈS 6 ANS / ENTRE 1H ET 1H30

PERCUSSIONS CORPORELLES

Mer. 25 oct. 10h à la salle L' Asphodèle Questembert

CHANTS ET VOIX

Jeu. 26 oct. 10h à la salle L' Asphodèle Questembert

ÉCHANGES ET DISCUSSIONS SUR LA THÉMATIQUE FILLE-GARÇON

Ven. 27 oct. 15h à la Maison des parents - 13 bvd Saint-Pierre Questembert



Mer. 25 oct. 18h
Jeu. 26 oct. 15h
Salle L'Asphodèle
QUESTEMBERT



Ven. 27 oct.
10h et 17h
Salle du Théâtre
(à côté de la mairie)
CADEN

Ven. 3 nov.
10h30 et 17h
Salle Priziac
LE COURS

Les histoires de poche de Molly Biquette

CIE DROLATIC INDUSTRY
MARIONNETTE / DÈS 3 ANS / 30 MIN.

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre.

Molly Biquette s'interroge sur sa propre naissance, son amitié avec Charly, et de la différence entre les êtres.

Écriture : Gilles Debenat
et Maud Gérard avec la
complicité de Gigi Bigot
 Mise en scène
 et interprétation :
 Gilles Debenat ou Maud Gérard
 (en alternance)
 Construction : Gilles Debenat
 Composition musicale :
 Wenceslas Hervieux
 Régie technique : Cédric Radin

ATELIER DE DÉCOUVERTE ET MANIPULATION " MARIONNETTES EN VALISE "

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / ENVIRON 1 HEURE

Vend. 27 oct. à 15h
au théâtre de Caden (à côté de la mairie)



La Fabrique

COMPAGNIE SANS SOUCIS
THÉÂTRE DE PAPIER ET DE MUSIQUE
DÈS 3 ANS / 40 MIN.

La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux. Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge... Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

Mise en scène, manipulation, interprétation : Max Legoubé

Musique, manipulation, interprétation : Tom A. Reboul

Illustrations : Adélie Dallemagne

Paroles chanson : Rémi David

Regard extérieur : Pierre Tual



A person wearing a bright yellow raincoat is shown from the side, holding the neck of a guitar. They are also holding a paper umbrella. In the foreground, there is a large, stylized paper cutout of a tree with a brown trunk and branches, and dense green foliage. The background is dark, and there are some paper leaves hanging from a string above. The overall scene suggests a theatrical or artistic performance.

Ven. 27 oct. 16h
Sam. 28 oct. 11h et 17h
Salle polyvalente
MOLAC

The image features two dark silhouettes of musicians against a warm, golden-brown background. The musician on the left is shown in profile, holding a stringed instrument. The musician on the right is also in profile, holding a guitar. The background has a soft, glowing light source, possibly a lamp, creating a bokeh effect. The overall mood is artistic and intimate.

Sam. 28 oct. 10h30 et 17h
Dim. 29 oct. 11h et 17h
salle Le Cube
LAUZACH

La boîte à musique

COMPAGNIE DES GROS OURS
SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF
DE 6 MOIS À 3 ANS / 30 MIN.

Une boîte à musique.

Et si on y entrait, juste pour voir...

Dans cet espace circulaire, les musiciens évoluent autour et au milieu des enfants. Un spectacle où chacun est ainsi libre de participer à son envie, de rêver, de se laisser embarquer en fonction de son âge. Un espace où la musique permet la rencontre entre les plus grands et les plus jeunes.

Musique, chant, jeu : Olivier Jaffrès

Musique, jeu : Cyrille Lacheray

Régie lumière : Julie Thiébault

Regard extérieur : Romain Ozenne

Construction structure : Pierre Bertin

Couture : Gwenaëlle Hocquard

Création lumière : Lionel Meniszez



Zéphir & Alizé

CIE DU GRAND TOUT
THÉÂTRE / DÈS 4 ANS / 30 MIN.

Vers l'horizon lointain... Deux enfants jouent à se raconter des histoires de bord de mer...

Soudain, leur imaginaire les catapulte en pleine tempête, et CRAC c'est le naufrage !

Échoués sur une île déserte, sauvés par une baleine à bosse, jusqu'où les emmènera l'aventure ?

Zéphir et Alizé c'est la fantasmagorie de l'enfance à plein tube, son espièglerie et sa tendresse.

Texte de Fabien Arca

Avec : Erwan David et Anne Goasguen

Mise en scène : Lydie Le Doueuff

Production : Théâtre du Pays de Morlaix.





Sam. 28 oct.
11h et 15h
Salle Jean
de la Bouillerie
SAINT-GRAVÉ

Dim. 29 oct.
11h et 15h
Salle
polyvalente
LIMERZEL



**Dim. 29 oct.
15h et 17h
salle L' Agapanthe
LARRÉ**

mOts premiers

CIE AK ENTREPÔT

THÉÂTRE ET DANSE / DÈS 3 ANS / 40 MIN.

Ici, deux garçons tentent de communiquer avec l'autre, de trouver un territoire commun. L'un danse (hip-hop, break), l'autre dit (lingala, français, anglais). Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras.

Dès les premiers moments de vie, chacun se manifeste au monde ou par les mots et leur musicalité ou par des intuitions physiques très ancrées.

Selon sa propre nature chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS et cela se fait, se fabrique, dans un rapport constant à l'autre.

Conception et mise en scène : Laurance Henry.

Assistant mise en scène et direction technique : Erik Mennesson.

Interprètes : Harrison Mpaya, Jordan Malfoy

Assistante chorégraphique : Pauline Maluski

Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet

Costumes : Sophie Hoarau

Composition musicale : Sylvain Robine

Technique : Ronan Ménard.



UP !

CIE LAGUNARTE
CONCERT SOLO POUR VOIX ET OBJET
DE 6 MOIS À 5 ANS / 30 MIN.

UP! c'est le haut en anglais mais en langue basque c'est une interjection qui appelle à la prudence [up]. On ne peut grandir que jusqu'à sa propre hauteur. On construit sa vie à chaque instant. On veut grandir, s'élever plus haut, plus grand, mais trop haut donne le vertige. Les éléments de notre construction sont à portée de main, de vue, de corps, de voix, mais parfois tout nous échappe.

Prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence... et peut-être laisser échapper la lune.



Écriture, mise en scène,
scénographie :
Kristof Hiriart
Voix, percussions,
mouvement :
Kristof Hiriart
Regards extérieurs :
Maryline Pruvost,
Jérémy Ternoy
Lumière : Antoine Decembri
Fabrication du décor :
Johann Praud, Marianne
Cresson.

ATELIER ENFANTS-PARENTS* À LA SUITE DU SPECTACLE
DÉCOUVERTE ET EXPLORATION MUSICALE DÈS 6 MOIS / 30 MIN.

Mer. 1^{er} nov. à 10h45 à la salle du Verger à Berric

* uniquement aux familles qui assistent à la séance Up de 10h, sur inscription.



Mer. 1^{er} nov. 10h et 17h
Salle Le Verger
BERRIC

Sam. 4 nov.
9h45 et 11h
Salle L'Étang Moderne
ROCHEFORT-EN-TERRE

Mer. 1^{er} nov. 15h
Jeu. 2 nov. 17h
Salle Le Palis Bleu
MALANSAC



Carrément Cube

CIE HANOUMAT

DANSE ET OBJET / DÈS 2 ANS / 35 MIN.

Une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie et beaucoup de fantaisie, pour porter un regard différent sur nos espaces du quotidien. Chaque jour nous entrons, sortons, déplaçons, déployons notre corps dans, hors et à travers des volumes parallélépipédiques : le lit, la chambre, le placard, la cuisine, la maison, l'école, la table. Et si ces boîtes étaient des cubes ? Comment notre corps, sinueux et adaptable, se jouerait-il de volumes cubes en apparence droits, rigides et immuables ? Et si le cube n'était pas si carré ?

Conception et chorégraphie :
Brigitte Davy

Interprétation : Brigitte Davy, en
alternance avec Nathalie Retailleau,
Caroline Desmaison-Sénécaut

Scénographie, lumières : Bruno Cury

Musique : Jean-Michel Noël

Costumes : Pascale Guéné

Régie lumières et son :
François Réthoré

Regard extérieur chorégraphie :
Caroline Desmaison, Hélène Maillou

Regard extérieur mise en scène :
Odile Bouvais

ATELIER DUO ENFANTS-PARENTS

EXPLORATION, JEUX ET MOUVEMENTS / DÈS 2 ANS / 1H.

Jeu. 2 nov. à 10h30 à la salle Le Palis Bleu à Malansac.

Du balai !

CIE LA BOBÈCHE
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
DÈS 5 ANS / 40 MIN.

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Dans un univers drôle, épuré mais plein de vie, ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'appivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie et ces petits riens qui transforment nos quotidiens en fête. Un spectacle sans mot qui parle à tous, une belle histoire, sur la découverte de l'autre, pleine d'empathie et de curiosité.

Idée originale, interprétation, construction marionnettes :

Mathilde Henry et Émilie Rigaud

Accompagnement artistique : Patrick Conan

Musicien.ne : Gilles Stroch ou Alice Behague

Création musicale : Gilles Stroch

Création lumière : Enzo Giordana

Scénographie: Olivier Hebert et Annie Giral

Flours : Masha



Sam. 4 nov. 11h et 15h
Salle Françoise d'Amboise
PLUHERLIN



Sam. 4 nov.

10h30

(version dès 2 ans)

Dim. 5 nov.

11h et 16h30

(version dès 4 ans)

Salle La Glyscène

LA VRAIE-CROIX



Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

LE COLLECTIF LES ALICES
RITUEL D'ÉCOUTE
VERSION DÈS 2 ANS : 35 MIN.
VERSION DÈS 4 ANS : 55 MIN.

Et si la liberté, c'était de voir les autres possibles ?
Asseyons-nous en cercle dans la grotte : il y a des ombres
et de la lumière, la chaleur du feu, des cailloux, des
roulements et des froissements, des feulements animaux,
des murmures d'Ici et d'Ailleurs, et tout ce qui se tissera
entre vous et moi, tout ce qui se racontera en nous dans ce
présent commun. Faisons confiance...
Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux est un rituel d'écoute,
un prétexte à être ensemble et s'écouter.

Conception, performance : Natalia Dufraise Castro
Inspiration lumière & complicité dramaturgique : Octavie Piéron
Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller
Présence bienveillante : Fatou Traoré
Création costume : Jennifer Defays
Aide à la production/médiation : Julie Praet
Construction structure : Guy Carbonnelle

Toubouge

CIE LES FÉES RAILLEUSES
CIRQUE SUSPENDU / DÈS 1 AN / 30 MIN.

Toubouge est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois d'attraction. Se mouvoir et s'émouvoir dans la naissance d'une relation.

Si tu bouges, je bouge ...

Écriture et interprétation : Céline Valette
Interprétation et chant : Bertille Tropin
Scénographie et manipulation des mobiles : Laurence Maillard
Regard complice : Sandra Enel
Révélateur de marionnette : Philippe Saumont
Création musicale : Stéphane Dassieu
Création costumes : Jean Malo Plot
Construction : Mathieu Bony
Création lumière : Thomas Bourreau
Régie générale : Jérôme Pont.



ATELIER FAMILIAL **CONSTRUCTION DE MOBILE EN FER**

DÈS 5 ANS / 1H30 / 6 DUOS - 12 PERSONNES

Sam. 4 nov. à 14h à la salle L' Asphodèle à Questembert



Dim. 5 nov. 11h et 17h
Salle L'Asphodèle
QUESTEMBERT

Au gré du festival...



*...avec les équipes du CIAS
de Questembert Communauté*

LE FESTIVAL PREND FORME ET COULEURS - EXPOSITIONS

Les halls d'accueil des salles de spectacle sont ornés d'œuvres d'enfants du territoire. Découvrez les sculptures en origamis et les kakémonos en linogravure réalisés lors des accueils périscolaires et extrascolaires (centres de loisirs).

L'ARBRE DE VIE

Les assistantes maternelles, avec les enfants qu'elles accueillent, ont créé un arbre de vie. Cette oeuvre collective met en valeur leur métier et leurs compétences artistiques.

À L'ASPHODÈLE, PENDANT LE FESTIVAL

FESTI'GOÛTERS

À l'issue de certains spectacles et ateliers, des goûters sont proposés au public en compagnie des équipes du festival pour partager un moment convivial.

FESTI'NEWS

Un petit groupe de jeunes vous fait découvrir le festival et ses coulisses (artistes, spectateurs, bénévoles) à travers des interviews, des rencontres, des podcasts. Le festival comme vous ne l'avez jamais entendu !

À découvrir sur la web radio Arc en Ciel de Questembert.

DU 23 AU 27 OCT. & DU 30 OCT. AU 3 NOV.

PROGRAMME DÉTAILLÉ sur

www.questembert-communauté.fr

ÉGALITÉ FILLE- GARÇON

Exposition ludique et espace de lecture avec la participation du CIDFF.

DU 25 OCT. AU 3 NOV. À
L'ASPHODÈLE

ATELIER PÂTISSERIE

Préparation de goûters pour Festi'mômes.

2 NOV. 10H-12H30,
MAISON POP' (QUESTEMBERT)
GRATUIT,
INSCRIPTION : 07 64 47 14 08

BOOM

Jeux, DJ, animations et apéro d'initiation partagé

4 NOV., 17H-20H
L'AGAPANTHE (LARRÉ)

GRATUIT,
PROGRAMME DÉTAILLÉ :

www.questembert-communauté.fr

“ LA NAISSANCE DES ÉTOILES ” LECTURE DE KAMISHIBAI

Les assistantes maternelles proposent une immersion dans l'histoire “La Naissance des étoiles” de Samuel Allo, Leda Robertson et Nausika Papatheodorou, par le biais d'un kamishibai qu'elles ont créé.

LE 25 OCT. À 10H, LE 28 OCT. À 10H30 ET 16H30
(LECTURE PAR LES ASSISTANTES MATERNELLES)
DE 0 À 6 ANS. DURÉE : 40 MIN.

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Visite de l'Asphodèle, découverte des métiers du spectacle vivant, échanges avec deux compagnies.

3 NOV. À 14H L'ASPHODÈLE - GRATUIT - PUBLIC : 12-29 ANS

..... avec les *Festi'Amis*

MUSIC'MÔMES

Éveil musical (0-3 ans) avec l'école de musique de Questembert.

3 NOV. À 10H30 L'ASPHODÈLE - GRATUIT
INSCRIPTIONS : 02 97 26 29 80
DURÉE : 45 MIN.

CINÉ'FILOU

Retrouvez toute une sélection de courts métrages pour le jeune public au cinéma Iris.

www.iris-cinema-questembert.com

PETITES INSTALLATIONS VITAMINÉES

CLAIRE DÉ

JEUX D'INSTALLATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Le centre culturel Les Digitales et le Réseau des Médiathèques "13 à la page" invitent, pour le festival, l'artiste Claire Dé qui développe un travail plastique et photographique pour la jeunesse. À partir de la lecture de son album «Arti Show», Claire Dé invite les enfants à créer des installations gourmandes, en volume, dans lesquelles fruits, légumes et objets défieront les lois de l'équilibre le temps d'une photographie ! Un joyeux cirque visuel pour le plaisir des cinq sens !.

**ATELIERS EXPOSITION 5 /10 ANS
(JAUGE DE 12 PARTICIPANTS)
DURÉE DE L'ATELIER 1H30**

**JEUDI 26 OCTOBRE À 10H ET 15H
ET VENDREDI 27 OCTOBRE À 10H ET 15H**

Les participants sont invités à venir avec un fruit.

**CENTRE CULTUREL LES DIGITALES
À CADEN AVEC LA MÉDIATHÈQUE
DE CADEN EN HORS LES MURS**



TARIF ATELIER FESTI'MÔMES.

Les résultats de ces ateliers seront visibles pendant toute la durée du festival aux Digitales.

Retrouvez les sélections du festival en médiathèques sur :

www.mediatheques.questembert-communaute.fr



FORMATION PROFESSIONNELLE

JEU. 2 NOV. DE 10H À 16H30 / SALLE LE VERGER - BERRIC

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 15

Ces ateliers sont destinés aux professionnel.le.s de la petite enfance (éducateur.rice, assistant.e maternel.le, enseignant.e, animateur.rice)

LE MATIN

Les participants pourront découvrir dans un premier temps le spectacle « UP! » de la compagnie Lagunarte suivi d'un temps d'échange « bord de scène » avec la compagnie.

L'APRÈS-MIDI

Après une préparation à l'écoute (travail sur la respiration, prise de l'espace en mouvement, conscience du corps, écoute de l'environnement, écoute des autres, écoute de soi, jeux vocaux), Kristof Hiriart invite les participant.e.s à explorer avec lui les mécanismes d'expérimentation de la voix et du corps en lien avec le spectacle «UP!». Il présente les matières sonores et objets du spectacle. Les participant.e.s peuvent imiter puis créer, à leur tour, des matières sonores qu'ils.elles pourront ensuite réutiliser avec les enfants et du matériel simple.

Tout au long de l'atelier, l'accent est mis sur l'écoute, la concentration et la précision du geste et du discours. Un temps d'échange est prévu à la fin de l'atelier.

Gratuit sur inscription : 02 97 26 29 80 ou festimomes@qc.bzh
Repas froid, sur place, à prévoir par les participants.

ACCOMPAGNER VOTRE ENFANT AU SPECTACLE

CETTE PREMIÈRE EXPÉRIENCE AU THÉÂTRE EST UNE GRANDE AVENTURE POUR VOS ENFANTS... ET POUR VOUS !

AVANT LE SPECTACLE

Pour le préparer à ce moment privilégié, vous pouvez échanger avec votre enfant sur ce qui va se passer au niveau du type de spectacle, de la salle, du noir, dans le but de le rassurer et d'éveiller sa curiosité...

DURANT LE SPECTACLE

Il est tout à fait normal que le jeune enfant réagisse à ce qu'il voit, entend, ressent. Tous ses sens sont en exergue ! Il peut rire, rester silencieux, bouger ou pleurer par peur... ou être transporté par l'histoire et vouloir interagir avec les comédiens. Il est parfois nécessaire d'intervenir discrètement de manière bienveillante avec votre enfant lorsque vous sentez que les autres spectateurs peuvent être interrompus dans leur rêverie... mais aussi pour les artistes. Si votre enfant est envahi par des émotions, vous pouvez vous éloigner de quelques mètres. Aussi, durant le spectacle, les commentaires ne sont pas nécessaires pour votre enfant qui se laissera guider par son imagination.

L'APRÈS-SPECTACLE

Cela vous appartient... Laissez-vous le temps ainsi qu'à votre enfant de ressentir encore ce voyage artistique.



Calendrier des ateliers

MER. 25 OCT.

ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES

Dès 6 ans
À 10h - Salle L' Asphodèle
Questembert p. 4

ATELIER GRAVURE SUR POLYSTYRÈNE

avec Maud Frejaville
(auteure de l'affiche)
Dès 4 ans
À 14h - Salle L' Asphodèle
Questembert

JEU. 26 OCT.

ATELIER CHANTS ET VOIX

Dès 6 ans
À 10h - Salle L' Asphodèle
Questembert p. 4

VEN. 27 OCT.

ATELIER D'ÉCHANGES ET DE DISCUSSIONS

sur la thématique
filles-garçon
Dès 6 ans
À 15h - Maison
des parents
13 bvd Saint-Pierre
Questembert p. 4

MARIONNETTES EN VALISE

Tout public,
à partir de 3 ans
Environ 1 heure
À 15h au théâtre
(à côté de la mairie)
Caden p. 7

MER. 1^{ER} NOV.

DÉCOUVERTE ET EXPLORATION MUSICALE

Dès 6 mois
À 10h45 - Salle du Verger
Berric p. 16

JEU. 2 NOV.

EXPLORATION, JEUX ET MOUVEMENTS

Dès 2 ans
À 10h30 - Salle Le Palis Bleu
Malansac p. 19

SAM. 4 NOV.

CONSTRUCTION DE MOBILE EN FER

Dès 5 ans
À 14h - Salle L' Asphodèle
Questembert p. 24

Calendrier des

25 ET 26 OCT.

Fille ou Garçon ?

Dès 5 ans

Mer. 25 oct. à 18h

Jeu. 26 oct. à 15h

Questembert p. 4

VEN. 27 OCT.

Les histoires de poche de Molly Biquette

Dès 3 ans

10h et 17h

Caden p. 6

La Fabrique

Dès 3 ans

16h

Molac p. 8

SAM. 28 OCT.

La boîte à musique

6 mois - 3 ans

10h30 et 17h

Lauzach p. 10

Zéphir & Alizé

Dès 4 ans

11h et 15h

Saint-Gravé p. 12

La Fabrique

Dès 3 ans

11h et 17h

Molac p. 8

DIM. 29 OCT.

La boîte à musique

6 mois - 3 ans

11h et 17h

Lauzach p. 10

Zéphir & Alizé

Dès 4 ans

11h et 15h

Limerzel p. 12

mOts premiers

Dès 3 ans

15h et 17h

Larré p. 14

MER. 1^{ER} NOV.

UP !

Dès 6 mois

10h et 17h

Berric p. 16

Carrément Cube

Dès 2 ans

15h

Malansac p. 18

spectacles

JEU. 2 NOV.

Carrément Cube

Dès 2 ans
17h
Malansac p. 18

VEN. 3 NOV.

Les histoires de poche de Molly Biquette

Dès 3 ans
10h30 et 17h
Le Cours p. 6

SAM. 4 NOV.

UP !

Dès 6 mois
9h45 et 11h
Rochefort-en-Terre
p. 16

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Dès 2 ans
10h30
La Vraie Croix p. 22

Du balai !

Dès 5 ans
11h et 15h
Pluherlin p. 20

DIM. 5 NOV.

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Dès 4 ans
11h et 16h30
La Vraie-Croix p. 22

Toubouge

Dès 1 an
11h et 17h
Questembert p. 24

REMERCIEMENTS



POUR LEUR VENUE ET LES RENCONTRES

Les enfants et les familles.

POUR LES MOMENTS PARTAGÉS AVEC LES PROFESSIONNELS

Le CIAS de Questembert Communauté (les centres sociaux La Maison Pop' & Eveil, le Relais Petite Enfance, les Parentillages), les services de Questembert Communauté avec le Réseau des Médiathèques, le cinéma Iris, les écoles...

POUR L'ACCUEIL DES COMPAGNIES

Les élus, les bénévoles, la Junior Asso JPA, les services des communes du territoire.

POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER

La Caisse des Allocations Familiales du Morbihan,
le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Régional de Bretagne

UN GRAND MERCI À TOUS LES ARTISTES DE NOUS FAIRE RÊVER !

Sous la responsabilité de Patrice Le Penhuizic, président de Questembert Communauté et du CIAS ; Jean-Pierre Galudec , vice-président au CIAS ; Bernard Chauvin, vice-président à la culture ; l'équipe du festival :

Estelle Viloux-Le Métayer et Marie Landré : coordination générale et programmation

Nolwenn Le Breton-Mathurin et Evelyne Vandezande : médiation culturelle et logistique

Nina Trallero : direction de la culture

Noémie Angelloz : accueil et billetterie

Hervé Olivier : régie générale

Christophe Brière : régie Asphodèle

Julie Le Moal et Lévénéz Guillonnet : communication

Les intermittents



MENTIONS OBLIGATOIRES

FILLE OU GARÇON : Production : 709 Production . Co-Productions : MJC Pacé - Pacé (35) / Péniche Spectacle - Rennes (35) / La Bouche d'air - Nantes (44) / Le Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76) / Espace François Mitterrand - Tergnier (02) / Centre Henri Kuffelec - Gouesnou (29). Avec les soutiens de la DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine.

LA FABRIQUE : Production de la Compagnie Sans Soucis. Partenaires de création : Espace Périphérique - Paris (résidence, coproduction), L'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen (esquisse), Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020 (coproduction), Théâtre aux Mains Nues - Paris (résidence), Théâtre Foz - Caen (résidence), Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont (résidence), Cité Théâtre - Caen (résidence), Jardin Parallèle - Reims (résidence), AMVD - Pierre Heuzé - Caen (résidence), C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande (résidence). Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

LA BOÎTE À MUSIQUE : Production de la Cie des Gros Ours en coproduction avec l'Expansion artistique/théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Étincelle/théâtre de la Ville de Rouen. Avec le soutien du département de la Seine-Maritime, de la ville de Rouen, de la ville de Sotteville les Rouen et de la DRAC Normandie. Mise à disposition pour résidences de travail : Centre Socio-culturel S. Veil - Rouen, Espace Culturel P. Torretton - St Pierre les Elbeuf, Espace La rotonde - compagnie Comédiamuse - Grand Couronne Salle Louis Jouvet - Étincelle - Rouen - Théâtre Ch. Dullin - Grand Quevilly.

ZÉPHIR & ALIZÉ : Soutien du Conseil Départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre Quimper, la DRAC Bretagne, le théâtre du Pays de Morlaix, l'Armorica Plougerneau, l'Archeipel Fouesnant, le Vallon Landivisau.

MOTS PREMIERS : a k entrepôt / DSN, Scène Nationale de Dieppe / L'Agora, de Billère / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne / Théâtre Lillico - Festival Marmaille à Rennes / LaSala Centro de Creacio in Sabadell, Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Centre Paul B Massy / Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée, Art, Enfance Jeunesse, Quimper / La Colloc' de la Culture, Scène Conventionnée, Art, Enfance, Jeunesse Courmon d'Auvergne / Centre Culturel La Ville Robert à Pordic. A k entrepôt est conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Briec, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Briec Armor Agglomération.

Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

UP! : Administration, Production, Diffusion : Annick Irungaray, Christine Garay, Maïte Garra. Coproductions : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Communauté d'Agglomération Pays basque, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle, Le Petit Fauchoux, Tours. Partenaire : Groupe de soutien « accompagner la création jeune public ». Accueils en résidence : Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Théâtre La Montagne magique, Communauté d'Agglomération Pays basque, Scène nationale du Sud Aquitain, Le Petit Fauchoux, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

CARRÈMENT CUBE : Production : compagnie Hanoumat, association Va et Viens / Coproductions : Le Quatrain (Orvault), Scène de pays (Beaupréau-en-Mauges), L'Hermine (Sarzeau), MJC le Stéréon (Tréguinc), Quartier Libre (Ancenis), THV (Saint-Barthélémy d'Anjou) / Soutiens et résidences : CNC (Angers), Espace Jean Vilar (Angers), TRPL (Cholet) / Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire, demandes en cours / Photographie : Pascal Xicluna.

DU BALAI : bénéficie de l'aide de la Région Occitanie - « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Nègrete - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne. ADAMI. Résidence à : IVT, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud - Galliac, à l'Été de Vauor et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX : Une création du Collectif Les Alices (Éphémère asbl), avec le soutien de : La Fabrique de Théâtre, La Roseraie, EKLA, CC de Chénée, Beloeil, Colfontaine, Ciney et Marchin, Cie La Casquette, Théâtre Marni, Théâtre de la Montagne Magique, la Fédération Wallonie-Bruxelles. Remerciements : Dominique Guns et Philippe Jolet, Qui 41.

TOUBOUGE : Coproducteurs : Centre culturel Bleu Pluriel - Trégueux / CIAS de Loudéac - dispositif berce O Culture / Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac. Aide à la résidence : Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne / Salle De Lestran Binic - Établissements-Mer / Le Grand Pré - Espace culturel Langueux. Soutiens : Région Bretagne et Bretagne en scènes / Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

BILLETTERIE

OÙ ?

AU CENTRE CULTUREL
L'ASPHODÈLE

21 rue du Pont à Tan
Questembert
asphodele@qc.bzh

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi et vendredi
13h30 à 18h.

QUAND ?

À partir du mercredi 4 octobre 2023

TARIFS ?

Spectacle : 3 € par personne

Atelier : 3 € par famille

Formation : gratuite sur inscription

COMMENT ?

Sur place : à L'Asphodèle // Par téléphone : au 02 97 26 29 80

Nouveauté : Billetterie en ligne pour les spectacles

<https://asphodele.questembert-communaute.fr/>

Pour les ateliers, uniquement auprès de l'Asphodèle (pas de billetterie en ligne)

INFORMATIONS PRATIQUES

Les spectacles commencent à l'heure,
l'accueil se fait 20 min. avant.

Les âges conseillés sont à respecter,
car adaptés à l'enfant.

Les jauges sont limitées pour tous
les spectacles.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés,
sauf en cas d'annulation de spectacle.

PROGRAMME

Directeur de la publication :

Patrice Le Penhuizic

Création et illustration de couverture :

Maud Frejaville

Mise en page, conception graphique :

Antoine Guyomard

Impression : IOV - Groupe Imprigraph

N°licences : D20.004745, D20.004744, D20.004775

✉ festimomes@qc.bzh

f Festival.FestiMomes

QUESTEMBERT
COMMUNAUTÉ

