



# Le damos la bienvenida a Rochefort-en-Terre



## Contáctenos

+33 2 97 26 56 00

info@rochefortenterre-tourisme.com

www.rochefortenterre-tourisme.bzh



## Leyenda

- |  |                                     |  |                                   |
|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
|  | WC                                  |  | Oficina de Turismo                |
|  | Cámping                             |  | Paso escalonado                   |
|  | Área de servicio para autocaravanas |  | Ayuntamiento y oficina de correos |
|  | Aparcamiento para autocaravanas     |  | Edificio religioso                |
|  | Distribuidor de billetes            |  | Mesa de picnic                    |
|  | Estacionamiento para discapacitados |  | Farmacia                          |
|  | Estacionamiento                     |  |                                   |

Centro de ocio

**Moulin Neuf Aventure**

+33 2 97 42 55 28 / www.moulin-neuf-aventure.bzh



Rochefort-en-Terre tiene la inmensa fortuna de disponer de un patrimonio arquitectónico histórico. La voluntad del municipio de mantenerlo y conservarlo le ha merecido la distinción *Petite Cité de Caractère*<sup>®</sup>, que subraya el valor del notable legado arquitectónico de algunos pueblecitos franceses. Además, gracias al esfuerzo combinado del ayuntamiento y sus habitantes, el pueblo es miembro de la asociación *Les Plus Beaux Villages de France*<sup>®</sup>, que impulsa el desarrollo del turismo en las localidades rurales francesas más hermosas. Por otra parte, ostenta la máxima puntuación (4 flores) que otorga el concurso nacional *Villes et Villages Fleuris*, para premiar la calidad de las zonas verdes y los adornos florales de los municipios franceses.



Una ida al castillo - © Alexandre Lamoureux

## 1 Parque del castillo

El castillo y, más tarde, la ciudadela, empezaron a construirse en el siglo XII en este terreno rocoso que pasó a llamarse “Roche Forte” y que dio nombre tanto a la familia “Rochefort” como al pueblo.

En el siglo XIV, la familia Rochefort se quedó sin heredero y se unió por matrimonio a la familia Rieux. El lugar y el castillo feudal pasaron a ser propiedad de los Rieux Rochefort, y fue precisamente durante su reinado (especialmente el de Juan IV), cuando la ciudadela empezó a prosperar.

Igualmente, como otros bretones hicieron, Juan IV se opuso a la anexión de Bretaña por parte del Reino de Francia. El rey Carlos VIII resultó victorioso en la batalla de Saint Aubin du Cormier derribando algunos castillos bretones y, entre ellos, el de Rochefort.

Sin embargo, como Juan IV era el tutor de Ana de Bretaña, esta al casarse con Carlos VIII se convirtió en reina de Francia y concedió al señor de Rochefort una dotación de 100.000 escudos de oro, que Juan IV utilizó para reconstruir el castillo y rodearlo de fortificaciones más resistentes, así como para traer canónigos a la iglesia. Durante la Revolución Francesa el castillo quedó destruido y fue a principios del siglo pasado que el pintor estadounidense Alfred Klots adquirió sus ruinas y lo transformó en una lujosa vivienda.

## 2 Vista de los Grées

Se trata de las montañas de esquisto explotadas para adquirir la pizarra con la que fueron construidos los tejados de las casas. Están presentes en tres municipios: Pluherlin, Malansac y Rochefort-en-Terre. Los pizarrales se explotaron desde el siglo XIII hasta principios del siglo pasado. Actualmente la pizarra abunda en Rochefort-en-Terre y los Grées son una zona protegida.

## 3 Antiguo burgo

La zona donde residían y trabajaban los artesanos está situada en un plano inferior al del castillo y las casas más nobles respetando así su jerarquía social: las clases superiores (clérigos, nobles y gentes de armas) residían en la parte más alta, mientras los más humildes (curtidores, alfareros, etc.) poblaban el bajo burgo.

## 4 Capilla de San Miguel

La capilla de Saint-Michel de la Grêle data del siglo XVII. Para construirla, se reaprovechó el emplazamiento del priorato de San Miguel que dependía de la abadía benedictina de la ciudad de Redon. La capilla se rehabilitó el año pasado y, actualmente, se consagra a la celebración de los oficios del Perdón de Nuestra Señora de la Tronchaye (el domingo siguiente al 15 de agosto).

## 5 Plaza de Halles

Fue la plaza principal del pueblo desde el siglo XVII por el importante papel económico que desempeñaba. Se trata de una lonja en forma de U, la cuál albergaba ferias, mercados y fiestas públicas.

A su derecha se encuentra el antiguo Hotel Burban, un palacete que en el siglo XVII hizo las veces de prisión señorial. A la izquierda de la plaza se encuentra la tienda de galletas (biscuiterie) que, anteriormente, fue el Albergue Lecadre el cuál a finales del siglo XIX hospedó a muchos pintores, entre ellos Alfred Klots.

El ayuntamiento queda justo enfrente de la lonja y se adorna cada verano con las flores de una glicinia bicentenaria.

## 6 Puerta del estanque

Esta puerta era una de las entradas de Rochefort. El eje Norte-Sur coincide con la Ruta de la Sal, la cual en otros tiempos se transportaba desde la zona marítima del río Vilaine (en la Roche Bernard y Guérande) tierra adentro (Bretaña interior).

Como en aquella época la Rue Candré era una calle principal, se la denominaba “Grande Rue”.

## 7 Lavadero

Este lavadero municipal del siglo XVI se nutría de las aguas del arroyo Le Candré. Junto a él se encuentra un lavadero privado.

## 8 Iglesia de Nuestra Señora de la Tronchaye

Esta iglesia tiene la curiosidad de estar ubicada por debajo de la ciudadela y construida sobre un terreno en cuesta. Según la leyenda popular, en los siglos IX o X (época de invasiones normandas), un sacerdote escondió en el tronco de un árbol hueco una imagen de madera de la Virgen amamantando al niño para ponerla a salvo de saqueos. Dos siglos después, una pastora encontró dicha imagen en el mismo tronco y se tomó la decisión de construir la iglesia en

el mismo lugar donde la habían encontrado. Podemos contemplar en una de las vidrieras la representación de esta historia. En el atrio delantero de la iglesia se yergue el humilladero esculpido que relata la Pasión de Cristo, mismo sitio donde antiguamente se encontraba también el cementerio de Rochefort.

## 9 Torrecilla

Esta torrecilla data del siglo XVI y combina de una manera muy original decoraciones de estilo gótico y renacentista bretón. Fue un Hotel y actualmente en el Café Bretón se puede encontrar un fesco realizado por Alfred Klots y Trafford Klots que representa un casamiento bretón.

## 10 Plaza del Pozo

En esta plaza se manifiestan distintas épocas arquitectónicas con casas de pizarra y granito, voladizos y entramos. Se puede contemplar la balanza esculpida sobre la puerta del edificio al lado del pozo que albergaba el tribunal señorial. En esta plaza se instaló el primer mercado del pueblo, así como la guillotina utilizada en 1793 para ejecutar a tres contrarrevolucionarios condenados a muerte.

Plaza del Pozo - © Alexandre Lamoureux

