

# La programmation

## Les conférences

Le symposium ayant pour principal objet le partage de connaissances autour des Arts de l'Imaginaire, **quatre conférences** sont prévues pendant le week-end. Elles font intervenir des professionnels et artistes reconnus et permettent de croiser des regards et positionnements issus de différents milieux. Cette année, la notion de **temps à travers les imaginaires** et la façon dont l'un module l'autre seront centrales dans ces échanges.

### ***L'empire n'a jamais pris fin* - Pacôme Thiellement**

C'est un voyage dans le temps et une réponse au roman national. Une Histoire de France perçue sous le prisme de l'anarchie spirituelle, de la mystique révolutionnaire et de la poésie absolue. Une conférence et exégèse qui remet en question notre lecture de l'Histoire.

### ***Le métal, musique de l'imaginaire?* - Vincent Fouquet, Virginie Gribouilli, Milan Garcin, Corentin Charbonnier**

L'imagerie de la culture métal regorge de références au fantastique, aux légendes ou à la fantasy.

Quels liens entretiennent ces différents courants artistiques ? Qui influence qui ?

Une table ronde entre passionnés, artistes et spécialistes.

### ***Le temps visionnaire* - Jan Kounen, Martina Hoffmann, Liba WS, Pascal Ferry**

Nous pouvons généralement placer sur une ligne nos projections temporelles passées ou futures : notre perception du temps est linéaire.

Mais que devient cette perception lorsque nous choisissons d'explorer des états modifiés de conscience ?

Le regard d'artistes visionnaires sur la perception du temps.

### ***Métal Hurlant, l'évolution d'un magazine culte* - Lloyd Chery, Juliette Pinoteau, Marc Caro**

La science-fiction est le terrain des voyages dans l'espace, mais aussi dans le temps. Qu'en est-il du voyage du cultissime magazine Métal Hurlant depuis les années 1970 jusqu'à nos jours ? Comment la BD des imaginaires a-t-elle été influencée par le progrès technologique ?

Une table ronde avec un rédacteur et des auteurs du magazine.

