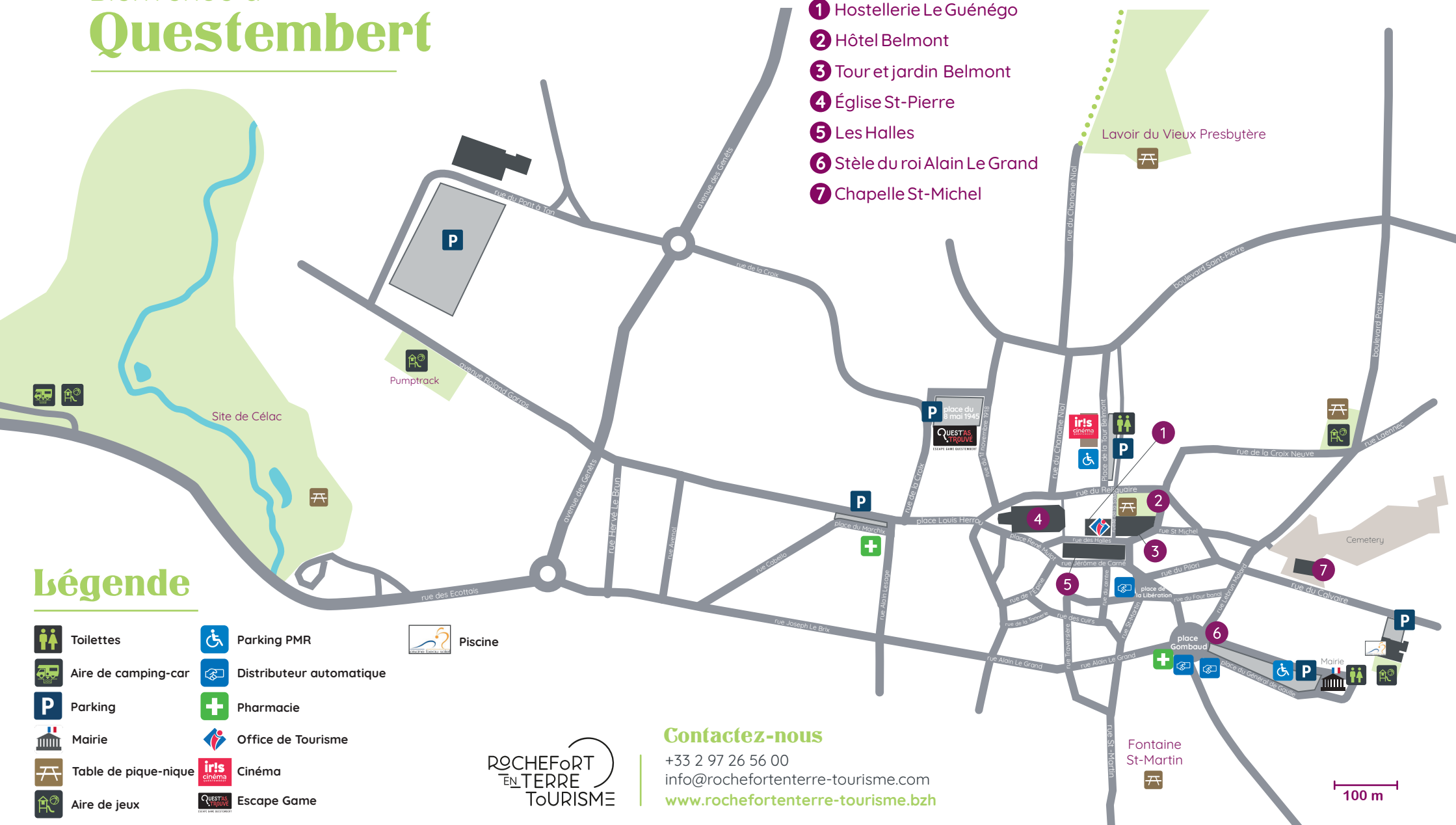


# Bienvenue à Questembert



Cette ville tire son nom du châtaignier. En breton, elle s'appelle Kisten Berh, ce qui signifie « terre des châtaignes ». Au XII<sup>e</sup> siècle, le nom « Questembert » apparaît dans les écrits, mais son orthographe a évolué au fil du temps.



Les Halles - © Rudy Burban

## 1 Hostellerie Le Guénégo

Situé à l'angle de la rue de la Salle et de la rue des Halles, ce bâtiment est l'une des plus anciennes maisons de Questembert (datant du XVe siècle) et abrite actuellement l'Office de Tourisme. Jehan Le Guénégo, propriétaire des lieux, tenait une auberge et un important magasin où il rassemblait tous les produits locaux et artisanaux (épicerie, mercerie, vins, linge de maison, cuir, etc.).

Il accueillit François II, duc de Bretagne, pour une nuit en 1481. Un blason ducal, signifiant que la maison était sous la protection du duc, atteste de son passage. Il est visible sur le mur qui longe la rue de la Salle (au-dessus du garage).

## 2 Hôtel Belmont

Cette résidence privée, dotée de différentes lucarnes ornées, remonte aux XVe et XVIe siècles et a toujours appartenu à des familles aisées. Elle a été restaurée en 2005.

## 3 Tour et jardin Belmont

La tourelle est recouverte d'un toit à quatre pans très particulier, avec deux arcs qui se rejoignent au sommet. Le débord extérieur du toit comporte deux cariatides sculptées dans le bois, représentant « Questembert et son épouse ».

## 4 Église St-Pierre

La construction de l'église Saint-Pierre a été commencée en 1863 par le père Gomaud. Cependant, ce n'est que 33 ans plus tard que l'édifice a été achevé, avec la construction du clocher. L'église a été construite sur les ruines de l'ancienne église Saint-Martin du Vertou. Avec ses belles lignes architecturales et son aspect imposant, le clocher de 55 mètres est visible depuis les paroisses voisines. À l'intérieur, le chœur est orné de remarquables boiseries, d'un immense maître-autel et d'une tribune d'orgue réalisée par les ateliers Debierre de Nantes. Remontez jusqu'à la place René Mulot. Vous vous trouvez ici devant le marché couvert des Halles.

## 5 Les Halles

Situé sur l'ancienne place du village, ce marché couvert a été construit en 1552 par Jérôme De Carné, comte de Cohignac et créateur des foires organisées à Questembert. Le destin a voulu qu'il soit restauré en 1675 par un entrepreneur local nommé Estienne Charpentier.

Les Halles étaient conçues pour couvrir, délimiter et contrôler les zones de commerce. Le marché était un lieu idéal pour se rencontrer et échanger des marchandises. Autrefois, les drapiers, les cordiers et les cordonniers s'y retrouvaient pour vendre leurs produits.

C'était l'activité principale des anciennes foires rurales. L'artisanat traditionnel (toile, laine, linge fin et cuir) était très important à Questembert. Les artisans exerçant le même métier vivaient souvent dans le même quartier, voire dans la même rue. Il était donc très facile de nouer des relations professionnelles. Les Halles, restaurées en 1997, n'ont jamais été autant utilisées qu'aujourd'hui. Elles accueillent un grand marché le lundi matin et un marché de produits régionaux le mercredi soir, ainsi

que des brocantes, des concerts et d'autres événements culturels. Les Halles ont été classées monument historique en 1922. Seuls quatre marchés couverts « historiques » en bois ont survécu en Bretagne : Questembert et Le Faouët dans le Morbihan, Plouescat dans le Finistère et Clisson en Loire-Atlantique.

## 6 Stèle du roi Alain Le Grand

Construite en 1907 par l'Union régionaliste bretonne à l'occasion du millénaire de la mort d'Alain Le Grand, roi de Bretagne. Cette stèle en granit de 5 mètres de haut commémore la victoire de ce chef breton sur les Normands (Vikings) en 890. Sur le côté ouest, on peut voir la lame d'une épée de gladiateur pointant vers le bas, qui symbolise l'épée du grand conquérant.

## 7 Chappelle St-Michel

Cette chapelle a été construite au milieu du XVe siècle, sous le règne du duc de Bretagne François Ier, à l'endroit où saint Vincent Ferrier aurait prêché le 3 mars 1418 lors de son séjour à Questembert. Elle a été fondée par les seigneurs de Rochefort, qui exerçaient à l'époque un pouvoir et une influence considérables à Questembert et dans les environs.

À gauche de la chapelle, vous trouverez une croix en pierre du XVe siècle et une sculpture rectangulaire représentant une bannière processionnelle. Ce type de monument chrétien est appelé « croix bannière » en français et est typique de la région bretonne. Devant l'entrée, un grand if plusieurs fois centenaire semble protéger les tombes des recteurs de la paroisse, dont le père Mulot, cofondateur de la congrégation des Pères Montfortains,

mort en mission à Questembert en 1749. La chapelle a été classée Monument historique en 1922. Restaurée entre 2006 et 2007, elle est régulièrement ouverte au public (concerts, journées à thème, etc.).

## À découvrir à proximité

Au bout de la rue du Chanoine Niol, l'ancien presbytère, le lavoir et la fontaine. L'ancien presbytère du XVe siècle est une résidence typique de la campagne et de l'aristocratie de la France ancienne (propriété privée). Le lavoir du presbytère ressemble à une version réduite des Halles. La fontaine, composée de trois colonnes, est tout à fait unique.

La fontaine et le lavoir Saint-Martin se trouvent au bout de la rue Saint-Martin et de la rue de la Fontaine.

Tour Belmont

