



## 1 L'HOTELLERIE JEHAN LE GUÉNÉGO

Située à l'angle de la rue de la salle et de la rue des halles, c'est l'une des plus anciennes maisons de Questembert puisqu'elle daterait du XV<sup>ème</sup> siècle. Elle abrite l'Office de Tourisme.

Jehan Le Guénégo, le possesseur des lieux y tenait une auberge et un important commerce, réunissant toutes les spécialités de l'artisanat local (épicerie, mercerie, vins, draps, cuirs...). Elle accueillit François II, Duc de Bretagne, une nuit de 1481. Un écusson ducal signifiant que la demeure est placée sous la protection du Duc, atteste sa venue. Il est visible sur le mur qui longe la rue de la salle (au-dessus du garage).

*Continuez la rue des Halles en laissant la rue de la Salle sur votre gauche.*

## 2 L'HÔTEL BELMONT

Cette demeure privée, aux belles lucarnes ouvragées toutes différentes, date des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles et a toujours appartenu à de riches familles. Elle a fait l'objet d'une restauration en 2005.

*Prenez la rue St Michel tournez sur votre gauche et entrez dans le petit jardin ; vous trouverez la tourelle de l'Hôtel Belmont.*

## 3 LA TOUR BELMONT

La tourelle est coiffée d'une toiture très originale à quatre versants à double cintre qui se rejoignent en accolade au sommet. La saillie extérieure de ce toit abrite 2 caryatides de bois sculptées représentant "Questembert et sa femme".

*Ressortez du jardin et prenez la rue du Reliquaire jusqu'à la place de l'église.*

## 4 L'ÉGLISE ST-PIERRE

La construction de l'église St-Pierre, commencée en 1863 sur l'initiative du curé M. Gombaud, ne s'achèvera que 33 ans plus tard par la construction du clocher. Elle est bâtie sur les ruines de l'ancienne église St-Martin-du-Vertou. Avec ses 55 mètres de hauteur et ses belles lignes architecturales, le clocher a une allure exceptionnellement imposante ; il devait être visible depuis les paroisses environnantes. À l'intérieur, le chœur est doté de remarquables boiseries, d'un maître autel monumental et d'une tribune d'orgues fabriqués par les ateliers Nantais Debierre.

*Remontez par la place René Mulot, vous voilà devant les Halles.*

## 5 LES HALLES

Construites en 1552 sur l'emplacement de l'ancienne Cohue, elles sont dues à Jérôme De Carné, Comte de Cognac et créateur des foires de Questembert. Elles seront restaurées en 1675 par un entrepreneur local au nom prédestiné, Estienne Charpentier. Les halles sont conçues pour abriter, délimiter et réglementer une zone d'échanges commerciaux. Le marché est le lieu privilégié de la convivialité où s'échangent les marchandises. Autrefois, drapiers, cordiers, cordonniers s'y retrouvaient pour y écouler leurs marchandises qui constituaient l'essentiel de l'activité des foires d'antan. L'artisanat traditionnel (la toile, la laine, les draps fins et le cuir) tenait une place importante à Questembert, et les artisans d'une même profession habitaient le même quartier, voire la même rue. Les relations professionnelles étaient ainsi facilitées. D'ailleurs, des noms de rues témoignent de cette présence (rue de la laine, rue de la tannerie...).

Les Halles, restaurées en 1997, n'ont en fait jamais été autant utilisées qu'aujourd'hui. Elles accueillent un grand marché le lundi matin, un marché de produits

du terroir le mercredi soir, mais aussi les brocantes, concerts et autres manifestations culturelles. Les Halles sont classées Monument Historique depuis 1922. Il ne subsiste en Bretagne "historique" que quatre halles à charpente de bois : Questembert et Le Faouët en Morbihan, Plouescat en Finistère et Clisson en Loire-Atlantique.

Longueur : 54,74 m - Largeur : 15,43 m - Hauteur : 10,20 m - Au sol : 766 m<sup>2</sup> - Toit : 1181 m<sup>2</sup> - Volume de bois (charpente/chevonnage/voligeage) : 160 m<sup>3</sup>

*Dirigez-vous maintenant vers la place de la Libération, puis la Place Gombaud. De l'autre côté du rond-point, vous trouverez la stèle d'Alain Le Grand.*

## 6 LA STÈLE D'ALAIN LE GRAND

Située place Gombaud et élevée en 1907 par l'Union Régionaliste Bretonne à l'occasion du millénaire de la mort du Roi de Bretagne Alain le Grand (Alan Meur en Breton), cette stèle de granit de 5 mètres de hauteur commémore la victoire du chef breton sur les normands (vikings) en 890. Sur la face ouest, on peut voir un glaive posé en pal, la pointe en bas symbolisant l'épée du grand vainqueur.

*Remontez la rue Lebrun et Malard (entre la Poste et la Boulangerie) et rejoignez le cimetière. Dans l'enclos se trouve la chapelle St-Michel.*

## 7 LA CHAPELLE ST-MICHEL (MH)

Cette chapelle aurait été construite au milieu du 15<sup>ème</sup> siècle, sous le règne du Duc de Bretagne François I<sup>er</sup>, à l'endroit supposé où St-Vincent-Ferrier prêcha le 3 mars 1418 lors de son passage à Questembert. Les seigneurs de Rochefort, importante juridiction de Questembert et de ses environs, en sont les fondateurs. À gauche de la chapelle se trouve une croix historiée à panneaux, dite "croix bannières" du 15<sup>ème</sup> siècle. Devant l'entrée, un grand if, plusieurs fois cen-

tenaire, semble protéger les tombeaux des recteurs de la paroisse dont celui du père Mulot, co-fondateur de la congrégation des pères de Montfort, mort en mission à Questembert en 1749. La chapelle est classée Monument Historique depuis 1922. Restaurée en 2006/2007, elle est ouverte au public de manière ponctuelle (concerts, journées thématiques...).

## À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

[Tout au bout de la rue du Chanoine Niol, le vieux presbytère, le lavoir et la fontaine.](#)

Le vieux presbytère daterait du 15<sup>ème</sup> siècle. Il est typique des demeures compagardes et aristocratiques de la vieille France (propriété privée). Le lavoir du presbytère fait penser, en dimensions réduites, aux Halles. La fontaine, avec ses trois torses, est plutôt originale.

[Tout au bout des rues St-Martin et de la Fontaine, la fontaine et le lavoir St-Martin.](#)