

1 城堡庄园

在梧桐大道尽头，这片废墟墙垣就是最早的城堡所遗留的断壁。自十二世纪以来，先是城堡，接着是城市在山坡上兴建起来，城堡的那户人家最早被称为“罗什福特”。（意译为“坚石”）到了十五世纪，在“老罗什福特”让四世的统治下，接着是在其儿子克洛德一世的统治下，这座城市逐渐兴旺繁荣起来。让四世是布列塔尼地区公爵的参事，参加了1488年的花楸树圣-欧斌战斗。正是在此次战役中，布列塔尼人被法国国王所打败。国王下令摧毁所有布列塔尼的城堡，其中就包括罗什福特城堡。布列塔尼公爵去世之后，让四世被任命为布列塔尼的安娜监护人。安娜在成为法兰西皇后之前就送给让四世10万金埃居的捐赠。正是有了这笔钱，让四世重建了他的城堡，并在教堂里设立了一些议事司铎。历经沉沦毁建，罗什福特城堡在法国大革命的末期第三次被毁坏。直到二十世纪初期，该城堡才被一位名叫阿尔弗莱德-科罗茨的美国画家所购买，他把整个城堡及附属设施改造成庄园（把道路扩建到废墟之外的地方）。阿尔弗莱德-科罗茨去世后，他的儿子特拉福德继承了这座庄园。1976年特拉福德去世后，他妻子伊萨贝尔-科罗茨继承了城堡，并于1978年转卖给了莫尔比昂省议会。从2013年起，该城堡归属城市公共财产。

2 哥利山远眺 “哥利”

山为页岩丘陵，是朗沃兰德高原的一部分页岩岩脉分布在三个地区：蒲吕和林、马兰萨克和罗什福特大区。直到1911年，这些页岩才开始得到开发，被制作成建筑石材和装饰石板。采石工人们都住在老城，面对着岩矿，跟城里其他的工人及手艺人（石匠、泥瓦匠、木工、皮革工、编织工、铁匠、鞋匠等）一样。今天，页岩矿脉的“哥利”山是一片明显受到保护的自然资源区。

3 老城

高大的耶稣受难像是于1930年左右建成的建筑师当年就是住在老城。原来的耶稣受难像是由一个石块基座和一个木制十字架所构成。这个集居住和劳动于一体的城区位于城堡及高档住宅区的脚下，居者都是罗什福特最下层的人民。

4 圣米歇尔教堂

凯勒的圣米歇尔教堂始建于十七世纪。以前，这里是圣米歇尔修道院，隶属于勒东大修道院。今天，当特龙沙圣母院无法举办的时候，圣米歇尔教堂（二十世纪维修过）就用来举行官方的庆典仪式（8月15日后的第一个星期日）。

5 菜市场广场

自十七世纪以来，菜市场广场就是城市的主要广场，一直作为整个城市活动的主要场所，不仅是经济交易中心（广场为U型建筑，既包含市场，也有商店展厅等），

而且也是节日集会的地方。市场右侧，有一座布班酒店，它曾在十七世纪时期被领主当做监狱。市场左侧，是鹅鹑大酒店，曾经叫做乐卡德旅馆，在十九世纪末期接待过许多的画家，其中就有阿尔弗莱德-科罗茨。鹅鹑大酒店的对面是市政府，每年的夏天，已有两百多年历史的紫藤花就会竞相开放，把这座政府大厦装扮得无比艳丽。

6 池塘门

这个门是罗什福特主要出入口之一。这个南北大通道与“盐路”平行：盐水来自蔚来勒的海潮（拉罗什-贝尔纳和盖朗德两地），并逐渐渗入到内陆中（布列塔尼的内陆）。因此，康得利大街成为了主干道，称之为“主街”。

7 洗衣池

市区这个洗衣池建于十六世纪，取水来自乐港迪的溪流。附近还有一个私家洗衣池。

8 拉特龙沙耶教堂 (MH)

奇怪的是，拉特龙沙耶圣母大教堂被建在了城市的下方，一块倾斜的土地上。传说九或十世纪时期，罗曼人入侵到此，有一尊圣女雕像被人们藏入一个空树树干中，而得以保留下来。两个世纪之后，一位牧羊女在树干中发现了这尊塑像，于是人们决定在此地修建一座教堂。我们可以在教堂的彩绘玻璃上看到这个故事绘画。教堂的广场上还矗立着一尊耶稣雕塑，以前这里还是罗什福特的墓地，直到十九世纪上半叶。

一进教堂，最震撼的是那些倾斜的柱子：由于地块移动，教堂柱子先向南产生倾斜，后又发生向西的倾斜。人们在其南边和西边都建筑了一些加护柱，并给教堂的主墙做了一层矮护墙。1498年，老罗什福特让四世设立了一个议事司铎祷告厅，以便领主及其家人可以获得灵魂的升天。在唱诗班处，人们还可以看到当年孩子们所站立的有雕塑的隔栏。1925年，罗什福特大区成为了圣母之城，人们因此采购了两幅新的彩绘：一幅是1926年到位的描绘圣母一家的唱诗班后窗玻璃，另一幅是1927年的描绘空树圣女被牧羊女发现场景的彩绘。

9 小塔楼

人们可以欣赏这个建于16世纪的双面房屋上突出出来的小塔楼。它融合了哥特风格的特征和布列塔尼式的文艺复兴时期的建筑特色。

10 水井广场

在水井广场，明显汇聚了各类不同建造风格的建筑，有岩石片建造的房屋，也有大理石的房子，有跳头悬空的塔楼，也有墙筋柱式的墙面。请注意一下“旅游接待办公室”门上带雕塑的缘栋（建造于十七世纪）：该建筑曾经是领主的审判庭。最早期的市政厅就位于目前的这个水井广场上，这里还曾是1793年预备用来对三名反革命实行断头处刑的执行地。