



Rochefort-en-Terre Tourisme  
Pays de Questembert

BRETAGNE®

## PLAN DE LA VRAIE-CROIX



À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ET DE L'HISTOIRE



Base de loisirs **MOULIN NEUF AVENTURE**

Le Moulin Neuf 56220 ROCHEFORT-EN-TERRÉ

**02 97 61 11 29** (en saison)

ou **02 97 26 56 00** (Office de Tourisme)



## 1 CHAPELLE

La chapelle est le monument le plus atypique du village puisqu'on remarque tout de suite qu'elle chevauche une rue et qu'elle comporte deux niveaux.

La légende, à l'origine de sa construction et du nom du village, raconte qu'un chevalier, revenant des Croisades, portait avec lui un fragment de la vraie Croix du Christ. Après une halte au bourg de l'Hôpital, il s'endormit au pied d'une aubépine, et, à son réveil, constata que le morceau de croix lui avait été dérobé. Il dû quitter le village sans avoir pu le retrouver. Peu après, les habitants du village aperçurent, à la cime d'une aubépine, un nid de pie illuminé d'une lumière surnaturelle : la lumière émanait du fragment de Croix. Le morceau de croix fut amené à l'église, mais il disparut la nuit suivante. On le retrouva à nouveau dans le nid de pie. On décida de construire une chapelle dont le chœur se situerait à l'endroit où le fragment de Croix souhaitait demeurer...

Une modeste croix reliquaire (20 cm de haut.), œuvre d'orfèvrerie intéressante (faite de bronze et de lames d'argent plaquées sur une âme de bois) renfermant le fragment de Croix, est conservée à l'intérieur du transept sud.

La chapelle en granit date du 16<sup>ème</sup> siècle, mais a été restaurée à la fin du 20<sup>ème</sup> (1974-1986) par les Bâtiments de France. Elle est classée aux Monuments Historiques depuis 1926, ainsi que les cryptes sous la chapelle. La chapelle haute est desservie, de chaque côté, par deux escaliers, ce

qui permettait d'établir une circulation continue des pèlerins venus vénérer la relique.

Elle a été bâtie au dessus d'une rue sur laquelle le passage se faisait en sens unique, de la place vers la rue. Cette disposition particulière permettait aux pèlerins de passer sous la relique située dans la chapelle haute. Sur le côté Est, une arcade donne sur une sorte de crypte voûtée éclairée de deux fenêtres. Là se trouve l'Autel de la chapelle Saint-Just (chapelle située à 3 km du village). Avec cet autel, on voit une statue de la Vierge, un bénitier et un linteau provenant, eux aussi, de la chapelle Saint-Just.

En face, une arcade semblable laisse voir un majestueux portail à quatre voussures en arc brisé. Autrefois, cette entrée solennelle desservait l'escalier qui montait à l'étage supérieur.

Dans la chapelle haute, la voûte en lambris est peinte en bleu-ciel et piquée d'étoiles d'or. Le chœur, délimité par une grille en fer forgé, est revêtu sur tout son pourtour d'une boiserie aux panneaux sculptés. L'Autel relève du même esprit décoratif. Les gradins sont ornés de motifs végétaux. Tout ce décor est l'œuvre du recteur Tanguy (en Bretagne, le nom de «recteur» est donné au curé d'une petite paroisse) ayant également réalisé les boiseries de l'église. Dans le deux oculus, de part et d'autre du chœur, les vitraux illustrent, pour l'un, la légende de la relique dans le nid et pour l'autre, l'image du reliquaire de La Vraie-Croix.

## 2 ANCIEN PRESBYTÈRE

Le bâtiment situé en face de la chapelle est l'ancien presbytère. Le recteur Tanguy y avait un atelier de menuiserie dans lequel il a réalisé les boiseries de l'église actuelle (1891-1892). Autrefois relié à la chapelle, l'édifice abrite aujourd'hui la médiathèque, rénovée en 2012, avec un toit végétal ouvert sur le jardin de curé adjacent.

## 3 MAISON LOUIS

Cet édifice, possédant une tourelle à l'arrière, a servi de laiterie dans les années 50 avant d'abriter, aujourd'hui, des salles culturelles et des logements. Alexis Louis, le propriétaire, collectait le lait, le beurre et les œufs dans les fermes environnantes et conditionnait les produits ici pour les expédier ensuite à Paris, depuis la gare de La Vraie-Croix. Par manque de place la laiterie déménagea sur Vannes en 1960.

Aux 12<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> siècles, ce bâtiment hébergeait les moines de Saint-Jean-de-Jérusalem, dont la mission était d'accueillir et de soigner les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle ou vers Jérusalem.

## 4 ÉGLISE

Ancienne trêve de Sulniac, La Vraie-Croix a été érigée en paroisse en 1852. Cette église remplace une autre église originellement placée sous le patronage du Saint-Sauveur et de Saint-Jean-Baptiste. Dans le dernier quart du 19<sup>ème</sup> siècle, elle a été démolie et remplacée par l'église actuelle qui a pour titulaire Saint-Isidore, patron des la-

boueurs. La nef et la tour sont l'œuvre du recteur Tanguy, qui les a fait construire en 1891-1892. Le recteur Tanguy a également fabriqué et sculpté les boiseries, les autels latéraux, les confessionnaux et la tribune. Le nouvel édifice fut béni solennellement le 25 juin 1893. Le retable de la partie droite a été restauré en 2012.

## 5 JARDIN DE CURÉ

Il est formé de quatre parterres carrés bordés de buis, signe d'éternité, dans lesquels sont cultivés des potagers. Des parterres sont également cultivés le long des murs. Respectant la vocation utilitaire du jardin de curé, légumes, fruits, fleurs, plantes condimentaires, aromatiques et médicinales se mélangent.

## À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

### La fontaine du bourg

Au bas du bourg, la fontaine revêt un aspect monumental. Elle est comprise dans une enceinte dallée et murée. Son bassin s'abrite sous une plateforme qui repose sur quatre petites colonnes. Celles de l'arrière, engagées dans le mur du fond, encadrent un bas-relief très frustré de la Crucifixion.

### Le plan d'eau du Pont Palais

En 1987, la commune rachète cet espace qui était alors une prairie traversée par un petit cours d'eau. Le plan d'eau est créé en 1989 et recouvre une superficie d'1,34 ha. Riche en poissons blancs, c'est un lieu idéal pour la pêche et la promenade.

DÉCOUVREZ  
ÉGALEMENT AU PAYS  
DE QUESTEMBERT...



**QUESTEMBERT** - C'est le châtaignier qui a donné son nom à la ville, mais ce sont ses magnifiques Halles du 15<sup>ème</sup> qui en sont devenu le symbole. Bâtiment impressionnant par ses dimensions conséquentes (55m de long pour 15m de large), sa construction est tout autant remarquable avec ses 84 piliers en granit et sa charpente en chêne.



**ROCHEFORT-EN-TERRE** - Auréolé du titre de Village préféré des français en 2016, ce village est reconnu depuis bien plus longtemps pour son patrimoine bâti exceptionnel : demeures urbaines des 15<sup>ème</sup>, 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles, église des 12<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle, ruine d'un château médiéval et château du 20<sup>ème</sup> siècle.

ROCHEFORT-EN-TERRE TOURISME

tél. 02 97 26 56 00  info@rochefortenterre-tourisme.bzh

www.rochefortenterre-tourisme.bzh



 2 bureaux d'accueil 

Questembert - 13 rue des Halles  
Rocheftort-en-Terre - 3 place des Halles