



Rochefort-en-Terre Tourisme  
Pays de Questembert

BRETAGNE®

PLAN DE QUESTEMBERT



À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ET DE L'HISTOIRE



## Base de loisirs MOULIN NEUF AVENTURE

Le Moulin Neuf 56220 ROCHEFORT-EN-TERRE

02 97 61 11 29 (en saison)

ou 02 97 26 56 00 (Office de Tourisme)



## 1 HOSTELLERIE JEHAN LE GUÉNÉGO

Située à l'angle de la rue de la salle et de la rue des halles, c'est l'une des plus anciennes maisons de Questembert puisqu'elle daterait du 15<sup>ème</sup> siècle. Elle abrite l'Office de Tourisme. Jehan Le Guénégo, le possesseur des lieux, tenait une auberge et un important commerce, réunissant toutes les spécialités de l'artisanat local (épicerie, mercerie, vins, draps, cuirs...). Elle accueille François II, Duc de Bretagne, une nuit de 1481. Un écusson ducal signifiant que la demeure est placée sous la protection du Duc, atteste sa venue. Il est visible sur le mur qui longe la rue de la salle (au-dessus du garage).

## 2 HÔTEL BELMONT

Cette demeure privée, aux belles lucarnes ouvragées toutes différentes, date des 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècles et a toujours appartenu à de riches familles. Elle a fait l'objet d'une restauration en 2005.

## 3 TOUR BELMONT (DANS LE JARDIN)

La tourelle est coiffée d'une toiture très originale à 4 versants à double cintre qui se rejoignent en accolade au sommet. La saillie extérieure de ce toit abrite 2 caryatides de bois sculptées représentant «Questembert et sa femme».

## 4 ÉGLISE SAINT-PIERRE

La construction de l'église Saint-Pierre, commencée en 1863 sur l'initiative du curé M. Gombaudo, ne s'achèvera que 33 ans plus

tard par la construction du clocher. Elle fut bâtie sur les ruines de l'ancienne église Saint-Martin-du-Vertou. Avec ses 55 mètres de hauteur et ses belles lignes architecturales, le clocher a une allure exceptionnellement imposante ; il devait être visible depuis les paroisses environnantes. À l'intérieur, le chœur est doté de remarquables boiseries, d'un maître autel monumental et d'une tribune d'orgues fabriquées par les ateliers nantais Debierre.

## 5 LES HALLES (MH)

Construites en 1552 sur l'emplacement de l'ancienne Cohue, elles sont dues à Jérôme De Carné, Comte de Cohignac et créateur des foires de Questembert. Elles seront restaurées en 1675 par un entrepreneur local au nom prédestiné, Estienne Charpentier. Les halles sont conçues pour abriter, délimiter et réglementer une zone d'échanges commerciaux. Le marché est le lieu privilégié de la convivialité où s'échangent les marchandises. Autrefois, drapiers, cordiers, cordonniers s'y retrouvaient pour y écouler leurs marchandises qui constituaient l'essentiel de l'activité des foires d'antan. L'artisanat traditionnel (la toile, la laine, les draps fins et le cuir) tenait une place importante à Questembert, et les artisans d'une même profession habitaient le même quartier, voire la même rue. Les relations professionnelles étaient ainsi facilitées. D'ailleurs, des noms de rues témoignent de cette présence (rue de la laine, rue de la tannerie...).

Les Halles, restaurées en 1997, n'ont en fait jamais été autant utilisées qu'aujourd'hui. Elles accueillent un grand marché le lundi matin, un

marché de produits du terroir le mercredi soir, mais aussi les brocantes, concerts et autres manifestations culturelles. Les Halles sont classées Monument Historique depuis 1922. Il ne subsiste en Bretagne «historique» que quatre halles à charpente de bois : Questembert et Le Faouët en Morbihan, Plouescat en Finistère et Clisson en Loire-Atlantique.

Longueur : 54,74 m - Largeur : 15,43 m - Hauteur : 10,20 m - Au sol : 766 m<sup>2</sup> - Toit : 1181 m<sup>2</sup> - Volume de bois (charpente/chevronsage/voligeage) : 160 m<sup>3</sup>.

## 6 STÈLE D'ALAIN LE GRAND

Située place Gombaudo et élevée en 1907 par l'Union Régionaliste Bretonne à l'occasion du millénaire de la mort du Roi de Bretagne Alain Le Grand (Alan Meur en breton), cette stèle de granit de 5 mètres de hauteur commémore la victoire du chef breton sur les normands (vikings) en 890. Sur la face ouest, on peut voir un glaive posé en pal, la pointe en bas, symbolisant l'épée du grand vainqueur.

## 7 CHAPELLE SAINT-MICHEL (MH)

Cette chapelle aurait été construite au milieu du 15<sup>ème</sup> siècle, sous le règne du Duc de Bretagne François 1<sup>er</sup>, à l'endroit supposé où Saint-Vincent-Ferrier prêcha le 3 mars 1418 lors de son passage à Questembert. Les seigneurs de Rochefort, importante juridiction de Questembert et de ses environs, en sont les fondateurs. À gauche de la chapelle se trouve une croix historiée à panneaux, dite «croix bannières» du 15<sup>ème</sup> siècle.

Devant l'entrée, un grand if, plusieurs fois centenaire, semble protéger les tombeaux des recteurs de la paroisse dont celui du père Mulo, co-fondateur de la congrégation des pères de Montfort, mort en mission à Questembert en 1749. La chapelle est classée Monument Historique depuis 1922. Restaurée en 2006/2007, elle est ouverte au public de manière ponctuelle (concerts, journées thématiques...).

## À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

Au bout de la rue du Chanoine Niol, le vieux presbytère, le lavoir et la fontaine.

Le vieux presbytère daterait du 15<sup>ème</sup> siècle. Il est typique des demeures campagnardes et aristocratiques de la vieille France (propriété privée).

Le lavoir du presbytère fait penser, en dimensions réduites, aux Halles. La fontaine, avec ses trois torses, est plutôt originale.

Au bout des rues Saint-Martin et de la Fontaine, la fontaine et le lavoir Saint-Martin.

En déambulant, vous trouverez également des rues qui évoquent des activités aujourd'hui révolues. Par exemple, la rue des Cuirs, la rue de la Tannerie, la rue de Pont-a-Tan rappellent la présence de cordonniers et de tanneurs, due à la présence de nombreux chênes et châtaigniers dont l'écorce fourni le tan avec lequel on traite le cuir pour le rendre imputrescible. La rue de la Laine marque la présence de nombreux tisserands, le tissage de la laine étant une activité traditionnelle importante jusqu'à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

DÉCOUVREZ  
ÉGALEMENT AU PAYS  
DE QUESTEMBERT...



**LA VRAIE-CROIX** - Reconnu pour son fleurissement exceptionnel (village fleuri - catégorie 4 fleurs), le village de La Vraie-Croix est également remarquable pour sa chapelle du 13<sup>ème</sup> siècle, monument atypique qui enjambe une ruelle et qui détient un magnifique reliquaire du 15<sup>ème</sup> siècle en bronze, argent et bois.



**ROCHEFORT-EN-TERRE** - Auréolé du titre de Village préféré des français en 2016, ce village est reconnu depuis bien plus longtemps pour son patrimoine bâti exceptionnel : demeures urbaines des 15<sup>ème</sup>, 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles, église des 12<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle, ruine d'un château médiéval et château du 20<sup>ème</sup> siècle.

ROCHEFORT-EN-TERRE TOURISME

tél. 02 97 26 56 00  info@rochefortenterre-tourisme.bzh

www.rochefortenterre-tourisme.bzh



 2 bureaux d'accueil 

Questembert - 13 rue des Halles  
Rochefort-en-Terre - 3 place des Halles